



## Photo

### LU et désapprouvé

**Ils ont été licenciés. Les ex-salariés de l'usine LU à Ris-Orangis disent leur colère depuis 2001.**

Sur la place de l'Agora, à Evry, de grands portraits d'hommes et de femmes nous fixent. Face à l'objectif du photographe Alexis Cordesse, ils ont offert un visage impassible, à la manière d'un Photomatón géant. Des cartels mentionnent leur nom, âge, numéro de salarié, date d'entrée et de licenciement dans l'entreprise, et une bande sonore, réalisée par Zoé Varier, diffuse leurs mots où affleure colère ou

désarroi. Ce sont les ex-ouvriers de LU, dont l'usine se trouve à une poignée de kilomètres d'ici, à Ris-Orangis. En janvier 2001, ils apprennent par voie de presse la fermeture des fabriques de biscuits du groupe Danone (Calais et Ris-Orangis), pourtant rentables. Les ouvriers se battent contre ces licenciements boursiers décidés uniquement pour satisfaire les actionnaires. L'affaire est portée devant les tribunaux. En septembre 2004, la cour d'appel de Paris donne gain de cause à l'entreprise. Durant cette période de lutte, dans l'Algeco qui fait face à l'usine et tient lieu de local syndical, Alexis Cordesse et Zoé Varier ont rencontré "les P'tits LU". Plus qu'un témoignage, ils ont capté sobrement la fatigue sur des visages marqués et recueilli de la parole brute pour incarner la violence des émotions.

F.C.

"Du beau travail ! Paroles et visages des P'tits LU de l'usine de Ris-Orangis", par Alexis Cordesse et Zoé Varier, jusqu'au 15 avr., du mar. au sam. 14h-19h, galerie-théâtre de l'Agora, place de l'Agora, 91 Evry, 01-60-91-65-60. Entrée libre.

**De gauche à droite : Nadia Gilles, conductrice de machine, chez LU depuis 1983 ; Mylène Caristan, conductrice de machine, chez LU depuis 2000 ; Serge Pages, mécanicien de maintenance, chez LU depuis 1973... Et tous des licenciés boursiers.**

PHOTOS : ALEXIS CORDESSE